



### 【作者简介】

王一川，1959年生，四川乐山沐川人。现为北京大学艺术学院院长、教授。入选教育部2005年度“长江学者”特聘教授计划。教育部第五届高等学校教学名师奖获得者。中国文艺评论家协会副主席，中华美学学会副会长，中国文艺理论学会副会长。中国文学艺术界联合会第十届全委会委员。

1982、1984、1988年先后于四川大学、北京大学和北京师范大学获文学学士、硕士和博士学位。1984至2011年任教于北京师范大学中文系/文学院。曾任北京师范大学中文系文艺学教研室主任、文学院副院长、研究生院常务副院长兼学位办主任、教务处处长、艺术与传媒学院院长。近年主要研究艺术理论、文艺理论、美学、影视批评等。

### 【推荐理由】

《文学理论》是北京大学出版社出版的《博雅大学堂·中国语言文学》丛书中的一部，《文学理论(修订版)》运用中国新传统现代文论新视野,以独特的“兴辞”概念为核心,在中西文论对话基础上,对文学观念、文学特性、文学文本、文学媒介、文学品质等问题作了全新的观照。

博雅大学堂·中国语言文学 (共23册),这套丛书还有《中国现代文学三十年》,《民俗学概论》,《中国现当代文学学科概要》,《中国现代文学批评史》,《西方文学理论史》等。

—《教育部推荐大学生必读书目 100本》